

la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

FOCUS - 341-FESTIVAL ARTS ET HUMANITÉS #8 À POINTS COMMUNS : UN FESTIVAL INTERNATIONAL AUX HORIZONS ÉLARGIS

« Mandaki (Mamylo Dy Fygo) », solo venu du Brésil signé par Larie Taveira,



CHOR. LARIE TAVEIRA

Publié le 20 février 2026 - N° 341

Première en France de ce solo venu du Brésil signé par Larie Taveira, qui expose et explose les normes du corps à travers une performance multidisciplinaire.

Artiste non binaire, Larie Taveira fait de *Mandaki* le réceptacle de ses questionnements intimes autant que politiques. Larie mêle sons, mouvement, vidéo, poésie et lumière dans une expérience prompte à révéler comment les identités peuvent échapper aux assignations et catégorisations. Jouant sur les effets de la transmasculinité, en lien avec des images et sensations liées à la nature, l'artiste offre l'idée d'un corps nouvellement né, non sans lien avec son parcours d'une personne trans immigrée au Portugal. Un voyage intérieur et extérieur passionnant.

Nathalie Yokel