

la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

FOCUS - 341-FESTIVAL ARTS ET HUMANITÉS #8 À POINTS COMMUNS : UN FESTIVAL INTERNATIONAL AUX HORIZONS ÉLARGIS

Première française de la création « Mbok'Elengi » de Jolie Ngemi



CHOR. JOLIE NGEMI

Publié le 20 février 2026 - N° 341

Jolie Ngemi nous invite avec sa nouvelle création, dont elle réserve la première française au Théâtre 95.

Originaire de Kinshasa, Jolie Ngemi avait envoûté le Théâtre 95 en 2024 avec *NKISI* – qui signifie en lingala « remède » ou « sorcellerie » – une pièce inspirée par les rituels fétichistes et la transe. Plongeant à nouveau dans ses racines, la chorégraphe installée en Suisse présente sa nouvelle création. *Mbok'Elengi*, qui évoque un pays où règne la joie de vivre, est devenu un slogan populaire dans les rues congolaises. Cinq interprètes s'emparent de ce concept pour élaborer « *un univers fantastique et singulier, où la splendeur de nos contrées est exaltée, accompagnée de la fierté d'y demeurer et de diffuser notre convivialité à travers le monde* ».

D.B.

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Mbok'Elengi
du vendredi 27 mars 2026 au samedi 28 mars 2026
Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
1 place du Théâtre, 95000 Cergy
à 20h30.
Tél : 01 34 20 14 14